

## **EF 200 mm 1:1.8 L**

## **EF 300 mm 1:2.8 L**

## **EF 600 mm 1:4.0 L**

(Ultrasonici)

Progettati esclusivamente per le fotocamere EOS, gli obiettivi Canon EF 200 mm f/1.8 L, EF 300 mm f/2.8 L ed EF 600 mm f/4.0 L sono obiettivi con messa a fuoco automatica ad alte prestazioni, i primi al mondo dotati di un motore ultrasonico (USM) in grado di garantire una velocità ed una torsione elevate, essenziali per la messa a fuoco automatica nei teleobiettivi. La rapidità della messa a fuoco dei motori USM rendono questi obiettivi particolarmente adatti non solo per la fotografia sportiva, ma anche per le riprese teatrali grazie all'estrema silenziosità che li contraddistingue. Inoltre, grazie all'impiego nel sistema ottico di un elemento in fluorite e di un elemento in vetro UD, garantiscono un elevato contrasto e un'ottima risoluzione delle immagini.

- La sigla "L" indica prestazioni di livello superiore alla media grazie alla speciale struttura dell'obiettivo.

### **Nomenclatura**

Pulsante di bloccaggio del filtro

Punto di posizionamento per l'attacco

Anello per la cinghia

Manopola di rilascio-bloccaggio

Selettore segnali

Selettore velocità della messa a fuoco manuale

Attacco treppiede

Selettore distanza di messa a fuoco preselezionata

Selettore modalità di messa a fuoco

Ghiera di messa a fuoco manuale

Ghiera di lettura

Scala delle distanze

Selettore gamma di messa a fuoco

### **Installazione e rimozione**

Allineare il punto rosso di posizionamento al punto rosso situato sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo in senso orario fino al suo arresto.

- Per smontare l'obiettivo, tenere premuto il pulsante di rilascio sulla fotocamera e ruotare l'obiettivo in senso antiorario.

### **Paraluce**

Il paraluce protegge la parte anteriore dell'obiettivo da pioggia, neve, polvere e raggi di luce dispersa che possono dare luogo a riflessi sgradevoli e false immagini.

1. Per montare il paraluce, allentare la manopola di bloccaggio (A).
2. Fare scorrere il paraluce sull'estremità anteriore dell'obiettivo, quindi stringere la manopola di bloccaggio (B).

### **Filtro**

L'obiettivo è provvisto di un supporto per filtro a inserimento e di un normale filtro neutro 1X. Questo supporto può alloggiare anche i normali filtri ad avvitamento da 48 mm. Anche quando non si desidera alcun effetto filtro, nel supporto deve essere comunque presente un filtro, in quanto parte del sistema ottico dell'obiettivo.

1. Per rimuovere il supporto del filtro dall'alloggiamento situato sul retro dell'obiettivo, premere il pulsante di bloccaggio situato sulla sua sommità, afferrarne le estremità ed estrarlo dalla sua sede (C).
  2. Ruotare il filtro 1X in senso antiorario per rimuoverlo ed installare il filtro desiderato. Il filtro può essere reinserito in qualsiasi direzione.
- A richiesta, è disponibile uno speciale supporto opzionale per filtri in gelatina intercambiabili.

### **Filtro Polarizzatore Circolare PL-C (diametro 48 mm, tipo a inserimento)**

La modalità di messa a fuoco automatica può essere utilizzata anche con il Filtro Polarizzatore Circolare PL-C Canon.

1. Inserire correttamente il filtro, in modo che il lato contrassegnato dalla scritta "FRONT" sia rivolto verso l'obiettivo.
2. Guardare nel mirino e ruotare la ghiera del filtro fino a quando il riflesso (luce polarizzata) scompare.

### **Selezione della modalità di messa a fuoco**

Per utilizzare la modalità di messa a fuoco automatica, posizionare il selettore della modalità di messa a fuoco sul contrassegno AF (D). Per la messa fuoco manuale, posizionare il selettore sul contrassegno MF (M) e ruotare la ghiera di messa a fuoco manuale. (Vedere la sezione “Messa a fuoco manuale”.)

- Quando sul modello EF 600 mm f/4.0 è installato il duplicatore EF 2X, non è possibile utilizzare la messa a fuoco automatica.

### **Impostazione della gamma di messa a fuoco**

Variando la posizione del selettore possono essere selezionate tre diverse gamme di messa a fuoco automatica (E).

2 m - ∞ (infinito) con il modello EF 200 mm f/1.8 L, 3 m - ∞ con il modello EF 300 mm f/2.8 L e 6 m - ∞ con il modello EF 600 f/4.9 L: quando non è possibile stabilire la gamma di scatto (il punto di entrata in campo del soggetto).  
2,5 m - 5 m/5 m - ∞ con il modello EF 200 mm f/1.8 L, 3 m - 6,5 m/6,5 m - ∞ con il modello EF 300 mm f/2.8 L e 6 m - 15 m/15 m - ∞ con il modello EF 600 f/4.9 L: quando si conosce a priori la gamma di scatto. I tempi di scatto si ridurranno di conseguenza.

### **Meccanismo di orientamento**

Il meccanismo di orientamento consente di modificare l'inquadratura del soggetto dal formato orizzontale a quello verticale e viceversa quando l'obiettivo è fissato ad un treppiede (F). Ogni 90° è previsto uno scatto di arresto.

1. Allentare la manopola di rilascio-bloccaggio e ruotare il corpo della fotocamera.
2. Una volta udito lo scatto, stringere la manopola.

### **Attacco del treppiede**

L'attacco per treppiede viene utilizzato per fissare l'obiettivo ad un treppiede. Quando si scattano foto senza il treppiede, la messa a fuoco può risultare semplificata girando l'obiettivo in modo che l'attacco del treppiede si trovi nella parte superiore.

### **Funzione di selezione di una distanza di messa a fuoco preimpostata**

La memorizzazione di un determinato punto di messa fuoco consente all'obiettivo di tornare all'istante su quel punto mentre si stanno mettendo a fuoco altri punti.

1. Posizionare il selettore dei segnali sul contrassegno (⊙) (G).
2. Mettere a fuoco il punto che si desidera memorizzare e rilasciare il pulsante di scatto.
3. Posizionare il selettore delle distanze di messa a fuoco preimpostate su “SET” (H). (Una volta memorizzato il valore, verrà emesso un segnale acustico.)
4. Per leggere la distanza di messa a fuoco memorizzata, ruotare la ghiera di lettura verso sinistra o verso destra (I). La ghiera di messa a fuoco tornerà alla posizione memorizzata emettendo un segnale acustico.
5. Tenendo ferma la ghiera di lettura, premere completamente il pulsante di scatto per scattare la fotografia.
  - Per disattivare la segnalazione acustica, fare scorrere verso sinistra il selettore dei segnali.
  - Quando si utilizza la funzione di selezione delle distanze di messa a fuoco preimpostate nella modalità AF ONE SHOT, rilasciare il pulsante di scatto prima di ruotare la ghiera di lettura, in quanto l'esposizione potrebbe risultare scorretta. (L'esposizione si blocca quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.)
  - Quando non si utilizza questa funzione, posizionare il selettore su OFF.
  - Questa funzione può essere utilizzata anche durante la messa a fuoco manuale.

### **Messa a fuoco manuale**

Quando si utilizza la messa a fuoco manuale, attraverso il selettore della velocità di messa a fuoco è possibile scegliere tra tre livelli di velocità della ghiera di messa a fuoco (J).

- 1: Velocità di rotazione dimezzata rispetto alla velocità standard (utilizzabile per le foto-ritratto che richiedono una messa a fuoco accurata)
- 2: Velocità di rotazione standard
- 3: Velocità di rotazione doppia rispetto alla velocità standard (utile per le fotografie sportive che richiedono una messa a fuoco rapida)

### **Variazione della messa a fuoco alle basse temperature**

Per compensare le variazioni del fuoco che si verificano con i teleobiettivi alle basse temperature o quando si utilizzano filtri in gelatina, questo obiettivo dispone di un tolleranza per il fuoco al di là della normale posizione di infinito (K). Dato che la posizione dell'infinito varia a seconda della temperatura, è importante effettuare la messa a fuoco attraverso il mirino piuttosto che ruotando semplicemente l'obiettivo sul valore di infinito quando si scattano fotografie ad un soggetto distante.

**Scala della profondità di campo**

Leggere la profondità di campo effettiva corrispondente al valore di apertura del diaframma sull'apposita scala delle profondità di campo (L).

**Duplicatori Canon EF 2X, EF 1,4X (opzionale)**

Questi duplicatori, appositamente progettati per questo tipo di obiettivi, consentono di aumentare la lunghezza focale di 2 o 1,4 volte. Con il duplicatore EF 2X, l'apertura effettiva del diaframma diminuisce di due unità (f/stop) e di un'unità con il modello EF 1,4X.

- Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del duplicatore.
- L'installazione del duplicatore comporta una diminuzione della velocità di messa a fuoco, dovuta allo stesso sistema di controllo AF.